

# MARTA SANTAMARÍA DOMÍNGUEZ

MARTA SANTAMARÍA DOMÍNGUEZ  
MARTA SANTAMARÍA DOMÍNGUEZ  
MARTA SANTAMARÍA DOMÍNGUEZ  
MARTA SANTAMARÍA DOMÍNGUEZ  
MARTA SANTAMARÍA DOMÍNGUEZ  
MARTA SANTAMARÍA DOMÍNGUEZ  
MARTA SANTAMARÍA DOMÍNGUEZ  
MARTA SANTAMARÍA DOMÍNGUEZ  
MARTA SANTAMARÍA DOMÍNGUEZ  
MARTA SANTAMARÍA DOMÍNGUEZ



Durante a súa bolsa de investigación Archipelagos, Marta desenvolveu un proxecto para descubrir voces inéditas de mulleres poetas francófonas da Resistencia.

## Obra:

- *Prière aux vivants pour leur pardonner d'être vivants et autres poèmes* (Les Éditions de Minuit, 2024), Charlotte Delbo, 160 páxinas.

## Lugar da residencia:

Collège International  
des Traducteurs  
Littéraires (Arles, Francia)

## Datas da residencia:

Do 24 ao 31 de agosto  
de 2024

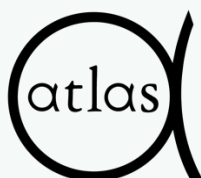
## Linguas de traballo:

Francés → Galego

Vinculada ao mundo artístico dende a súa infancia, **Marta Santamaría Domínguez** realiza estudos de Violín no Conservatorio Superior de Badaxoz e no Conservatoire royal de Bruxelles. Así mesmo, obtén un grao en Tradución e Interpretación na Universidade de Vigo e un mestrado en Tradución especializada na Universidade de Córdoba.

É galardoada con varios premios de tradución (accésit e primeiro premio da Universidade de Vigo, XI Premio Francisco Ayala), e participa en diferentes obradoiros e formacións: Transmettre le Québec, IV Edición do programa de mentorías de ACE Traductores, Literature Ireland 2022 Summer Translation Workshop, ViceVersa 2022. Interesada especialmente no xénero poético, Marta traduciu a autores como Yves Bonnefoy, Paul-Jean Toulet, André Velter e Michael Delisle.

## Residencia grazas a:



Association pour la promotion de la  
TRADUCTION  
LITTÉRAIRE

