SARAH ROLFO

Grâce au programme Archipelagos, Sarah Rolfo s'est rendue à Berlin, lieu incontournable en Europe d'une activité artistique et intellectuelle arabe d'importance, à la découverte de la vie littéraire arabophone qui s'y développe.

Nom de l'ouvrage

Tarikh alihat Masr (تاريخ آلهة مصر) (Altanweer, 2020)

Mohammad Rabie, 253 pages.

Langues de travail :
العربية → français

Dates de résidence :
22 au 28 juillet 2024

Lieu de résidence :
Berlin, Allemagne

En résidence avec:

atlas
Association pour la promotion de la TRADUCTION LITTÉRAIRE

Sarah Rolfo est née en 1979 à Gand, en Belgique. Après avoir vécu et enseigné en Syrie, elle s'installe à Paris où elle travaille dans le monde du livre et de la traduction. Aujourd'hui, elle vit à Marseille. Elle traduit des auteurs arabes contemporains, y compris de littérature pour la jeunesse. Dernièrement, elle a traduit « Du pain sur la table de l'oncle Milad » de Mohammed Alnaas, paru aux éditions Le Bruit du Monde (2024).

SARAH ROLFO

SARAH ROLFO - SARAH ROLFO - SARAH ROLFO - SARAH ROLFO - SARAH ROLFO - SARAH ROLFO - SARAH ROLFO - SARAH ROLFO - SARAH ROLFO - SARAH

Pour obtenir les fiches de lecture complètes et les extraits de traduction de ces ouvrages, contacter Sarah Rolfo :

sarah.rolfo@hotmail.com

Retrouvez Sarah sur archipelagos-eu.org

Synopsis de « Histoire des Dieux de l'Égypte »

Dans le Livre qu'il entreprend d'écrire, un Dieu nous raconte l'histoire de l'Égypte au siècle des lumières à travers les réalisations, toutes plus extravagantes et terribles les unes que les autres, des dieux qui l'ont précédé. Arrivé à son propre règne, le récit bascule soudain et ce que l'on a cru saisir jusque-là vole en éclats. Un roman qui nous parle des dictatures et de la folie qu'elles engendrent. Une lecture pleine de surprises où ce que l'on croit comprendre n'est peut-être finalement pas la réalité et où l'humour sert de rempart à l'absurdité.

À propos d'Archipelagos :

Archipelagos vise à mettre au jour la diversité linguistique de la littérature européenne, en s'appuyant sur l'expertise des traducteurs littéraires et renforçant celle des autres professionnels du livre.