







## HUGO LABRAVO - HUGO LABRAVO - HUGO LABRAVO - HUGO LABRAVO HUGO LABRAVO HUGO LABRAVO VO - HUGO LA BRAVO - HUGO LABRAVO BRAVO - HUGO LABRAVO LABRAVO - HUGO LABRAVO - H



Durante el programa Archipelagos, Hugo exploró la literatura de imaginación en lengua francesa y asistió al festival les Aventuriales, en Clermont-Ferrand.

Obra descubierta

- Traduction vers le rose (Éditions 1115, 2023), Esmée Dubois, 136 páginas

Lugar de residencia: Collège International des Traducteurs Littéraires, Arles, France

**Fechas de residencia:** 30 septiembre – 16 octubre 2024

**Idiomas de trabajo:** Français → Español

Residencia con:



Hugo Labravo, traductor y escritor, nació y vive en la Ciudad de México. Estudió filosofía en la UNAM v la Maestría en Traducción en el Colmex. Entró a la traducción por medio del Concurso 43 de Punto de Partida, que ganó. A partir de entonces, traducido más de cuarenta títulos para pequeñas y grandes multinacionales, editoriales Penguin Random House y Grupo Planeta. En 2017, participó en la Fabrique des traducteurs français-Collège **International** espagnol en el Traducteurs Littéraires, à Arles, seguida, en 2018, alemán-español el Taller de traducción ViceVersa TOLEDO, en el Literarisches Colloquium Berlin. Como escritor, ha publicado los libros de minificción fantástica Infinitas cosas (Alfaguara, 2011) y Transfinitas cosas (Literalia, 2018).









## HUGO LABRAVO - HUGO LABRAVO - HUGO LABRAVO - HUGO LABRAVO HUGO LABRAVO - HUGO LABRAVO HUGO LABRAVO - HUGO

Si quieres leer las muestras de traducción, ponte en contacto con Hugo por correo electrónico

miunone@gmail.com

Más información sobre Hugo en archipelagos-eu.org





## **Sinopsis**

En un reino asolado por el frío, una mujer, nacida insensible, descubre que puede traducirlo en calor. Así inicia una profesión de la que depende todo un pueblo, pero que va consumiendo poco a poco a sus practicantes. Tarde o temprano, alguna se quebrará antes de tiempo, o desertará por fin.

## **Archipelagos**

Archipelagos apoya a los traductores como exploradores de la literatura en las lenguas menos extendidas y fortalece la cadena del libro con el objetivo de fomentar la diversidad en las voces literarias europeas.