HUGO LABRAVO

Durante el programa Archipelagos, Hugo exploró la literatura de imaginación en lengua francesa y asistió al festival les Aventuriales, en Clermont-Ferrand.

Obra descubierta

- ***Traité de chronoportation*** **(Éditions Oneiroi, 2020), Ostramus, 402 páginas.**

Lugar de residencia:
Collège International des Traducteurs Littéraires, Arles, France

Fechas de residencia:
30 septiembre – 16 octubre 2024

Idiomas de trabajo:
Français → Español

Residencia con :

atlas
Association pour la promotion de la TRADUCTION LITTÉRAIRE

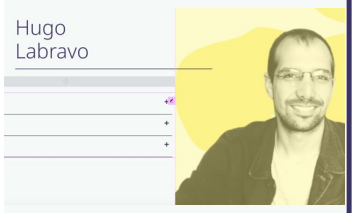
Hugo Labravo, traductor y escritor, nació y vive en la Ciudad de México. Estudió filosofía en la UNAM y la Maestría en Traducción en el Colmex. Entró a la traducción por medio del Concurso 43 de Punto de Partida, que ganó. A partir de entonces, ha traducido más de cuarenta títulos para pequeñas editoriales y grandes multinacionales, como Penguin Random House y Grupo Planeta. En 2017, participó en la Fabrique des traducteurs français-espagnol en el Collège International de Traducteurs Littéraires, à Arles, seguida, en 2018, por el Taller de traducción alemán-español ViceVersa TOLEDO, en el Literarisches Colloquium Berlin. Como escritor, ha publicado los libros de minificción fantástica Infinitas cosas (Alfaguara, 2011) y Transfinitas cosas (Literalia, 2018).

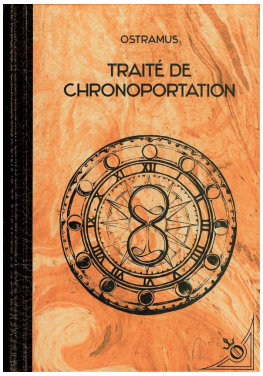
HUGO LABRAVO

Si quieres leer las muestras de traducción, ponte en contacto con Hugo por correo electrónico

miunone@gmail.com

Más información sobre Hugo en archipelagos-eu.org





Sinopsis

Un libro fascinante y difícil de clasificar. Se presenta como un tratado sobre viajes en el tiempo escrito por un crononauta. La ficción es tan absoluta que el autor también se presenta como crononauta en la vida real. Esa imaginación deliciosa está impresa en cada una de las páginas, que incluyen una disertación sobre las leyes de los viajes en el tiempo; recomendaciones de métodos y artilugios para hacer el viaje; y entrevistas con viajeros conocidos a todo fanático del género.

Archipelagos

Archipelagos apoya a los traductores como exploradores de la literatura en las lenguas menos extendidas y fortalece la cadena del libro con el objetivo de fomentar la diversidad en las voces literarias europeas.