ISABELLE LIBER

Pendant sa résidence Archipelagos, Isabelle a exploré d'une part des romans pour jeunes adultes et d'autre part des œuvres de fiction contemporaine qui s'éloignent d'une vision uniquement centrée sur l'humain pour écrire le récit du vivant aujourd'hui.

Ouvrage choisi :

- *Unter Tieren* (Parmi les bêtes), de Maxi Obexer (Weissbooks, 2024)

Langues de travail :
Deutsch → Français

Dates de la résidence :
5 au 26 mai 2025

Lieu de résidence :
CITL, Arles

Née à Avignon, **Isabelle Liber** a suivi des études de sciences du langage, de littérature française et comparée ainsi que de langue et littérature allemandes à l'université de Strasbourg. Après une spécialisation en traduction littéraire et un master d'édition à la Sorbonne, elle a publié en 2002 une première traduction de l'allemand, chez Actes Sud. Depuis, elle a notamment traduit Galsan Tschinag, Alina Bronsky, Takis Würger, Giulia Enders, Lucy Fricke ou Siegfried Lenz. Parallèlement à l'écriture qui fait son cœur de métier, elle apprécie l'échange sur le travail de traduction et de création, qu'il s'agisse de rencontrer le public lors de manifestations littéraires ou de transmettre des connaissances sur sa pratique dans le cadre d'ateliers de traduction et de formations postuniversitaires. De 2021 à 2023, elle a été tutrice du programme Georges-Arthur-Goldschmidt pour jeunes traducteur.ices. Au-delà de la musique des mots, elle aime le violoncelle, la randonnée, nager et l'odeur du café. Elle vit et travaille à Berlin depuis plus de vingt ans.

atlas

ISABELLE LIBER

Pour obtenir la fiche de lecture complète et l'extrait de traduction de cet ouvrage, contacter Isabelle :

goldaliber@web.de

Retrouvez Isabelle sur archipelagos-eu.org

archipelagos-eu.org

Synopsis

Après qu'Antonia, la tante qui l'a élevée, a tenté de se suicider, Agnes retourne dans le petit village où elle a grandi et dont elle est partie depuis longtemps, fuyant notamment la violence infligée dans ce milieu rural aux bêtes comme aux femmes. Alors qu'elle tente de comprendre le geste d'Antonia, les souvenirs l'assaillent – celui de sa mère Annie, la grande absente, mais aussi et surtout celui des bêtes qu'elle a aimées et dont elle a partagé les souffrances à la ferme.

À propos d'Archipelagos :

Archipelagos vise à mettre au jour la diversité linguistique de la littérature européenne, en s'appuyant sur l'expertise des traducteurs littéraires et renforçant celle des autres professionnels du livre.