

ANNE POUZARGUES - ANNE
POUZARGUES - ANNE
ZARGUES - ANNE
GUES - ANNE
ANNE POUZ
POUZARGUES - ANNE



Pendant sa résidence Archipelagos, Anne a axé ses recherches sur la littérature contemporaine portugaise traitant de relations mère-fille, de santé mentale et de violences sexistes.

Ouvrage choisi :

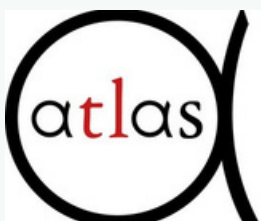
- *Lobos*, de Tânia Ganho (D. Quixote, 2025).

Langues de travail :
Português → Français

**Dates de la
résidence:**
octobre 2025

Lieu de résidence:
Lisbonne et Obidos,
Portugal

Après une adolescence passée à Singapour puis des études de Lettres à Paris et à Montréal, **Anne Pouzargues** a consacré sa vie au journalisme et aux voyages pendant une petite dizaine d'années, avant de poser ses valises à Rio de Janeiro. C'est là que, de fil en aiguille, elle a renoué avec sa passion pour la littérature en se tournant vers la traduction, depuis l'anglais et le portugais. Passionnée par l'inventivité des langues mais aussi par les grands espaces, elle a traduit notamment le très beau roman de l'autrice brésilienne Micheliny Verunschik, *Requiem pour un jaguar* (édition Paulsen), qui a remporté le prix Jabuti en 2022. Elle prépare également deux recueils de nouvelles traduites du portugais.



A large, abstract yellow brushstroke graphic that covers the entire page. The stroke is thick and expressive, with a soft, feathered edge. It starts from the bottom left and sweeps upwards and to the right, ending near the top right corner. The background is a light gray with faint, repeating text in a sans-serif font, which is partially obscured by the yellow stroke. The text appears to be a list of names or titles, such as 'ES - ANNE', 'ANNE', 'OLIVIER', 'INF', and 'P'.

Archipelagos vise à mettre au jour la diversité linguistique de la littérature européenne, en s'appuyant sur l'expertise des traducteurs littéraires et renforçant celle des autres professionnels du livre.