

BORJA MOZO MARTÍN - BORJA
MOZO MARTÍN - BORJA MOZO
MARTÍN - BORJA MOZO MARTÍN
- BORJA MOZO
MOZO MARTÍN
MARTÍN - BORJA MOZO MARTÍN



El proyecto de Borja durante su residencia Archipelagos se centra en explorar nuevas voces de autoras francófonas originarias de Europa central y del Este, que revisitan su propio pasado y su relación paradójica con la Historia y la memoria familiar a partir de recuerdos olvidados o no vividos en primera persona.

Obra descubierta :

- *Constellucination*, Louise Benthowski (Verdier, 2024).

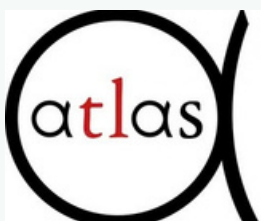
Idiomas de trabajo:

Français → Español

Fechas de residencia:
23 juin au 13 juillet
2025

Lugar de residencia:
Arles, France

Borja Mozo Martín (1987) es licenciado en Filología Francesa y Periodismo por la Universidad Complutense Madrid, donde realizó un máster de Estudios Literarios. Tras más de una década dedicada a la docencia en distintas universidades de Francia y Rumanía, así como en el Instituto Cervantes de Bucarest, desde hace varios años se dedica exclusivamente a la mediación literaria y a la traducción editorial. Como traductor del rumano y del francés, ha publicado una veintena de obras de autores y autoras de la talla de Eugène Savitzkaya, Antoine Wauters, Lisette Lombé, Dumitru Țepeneag, Mircea Horia Simionescu y Lavinia Braniște. Ha disfrutado de varias becas y residencias de traducción otorgadas por el Instituto Cultural Rumano y actualmente forma parte del proyecto europeo CELA (Connecting Emerging Literary Artists).



BORJA MOZO MARTÍN - BORJA
MOZO MARTÍN - BORJA MOZO
MARTÍN - BORJA MOZO MARTÍN
- BORJA MOZO
MOZO MARTÍN
MARTÍN - BORJA MOZO MARTÍN

**Si quieres leer las
muestras de
traducción, ponte en
contacta con Borja
por correo electrónico**

[borjamosmartin@gmail](mailto:borjamosmartin@gmail.com)
[.com](mailto:borjamosmartin@gmail.com)

**Más información
sobre Borja en
archipelagos-eu.org**

archipelagos-eu.org



(c) Éditions Verdier, 2024

Sinopsis

A lo largo de veintiocho cantos compuestos de párrafos breves donde confluyen la prosa, el verso y las referencias históricas y culturales, *Constelucinação* nos invita a una exploración alucinante y alucinada de la historia familiar en clave de antropología especulativa. Louise Bentkowski, de origen polaco, se inspira en el acercamiento al parentesco que propone Donna Haraway para indagar en los mitos y supersticiones ancestrales que rodean su apellido. Un viaje fascinante hacia el pasado y hacia el futuro donde el lenguaje juega un rol protagonista.

Archipelagos :

Archipelagos apoya a los traductores como exploradores de la literatura en las lenguas menos extendidas y fortalece la cadena del libro con el objetivo de fomentar la diversidad en las voces literarias europeas.