

BORJA MOZO MARTÍN - BORJA
MOZO MARTÍN - BORJA MOZO
MARTÍN - BORJA MOZO MARTÍN
- BORJA MOZO
MOZO MARTÍN
MARTÍN - BORJA MOZO MARTÍN



El proyecto de Borja durante su residencia Archipelagos se centra en explorar nuevas voces de autoras francófonas originarias de Europa central y del Este, que revisitan su propio pasado y su relación paradójica con la Historia y la memoria familiar a partir de recuerdos olvidados o no vividos en primera persona.

Obra descubierta :

- *Dans l'eau je suis chez moi*, Aliona Gloukhova (Verticales, 2018).

Idiomas de trabajo:

Français → Español

Fechas de residencia:
23 juin au 13 juillet
2025

Lugar de residencia:
Arles, France

Borja Mozo Martín (1987) es licenciado en Filología Francesa y Periodismo por la Universidad Complutense Madrid, donde realizó un máster de Estudios Literarios. Tras más de una década dedicada a la docencia en distintas universidades de Francia y Rumanía, así como en el Instituto Cervantes de Bucarest, desde hace varios años se dedica exclusivamente a la mediación literaria y a la traducción editorial. Como traductor del rumano y del francés, ha publicado una veintena de obras de autores y autoras de la talla de Eugène Savitzkaya, Antoine Wauters, Lisette Lombé, Dumitru Țepeneag, Mircea Horia Simionescu y Lavinia Braniște. Ha disfrutado de varias becas y residencias de traducción otorgadas por el Instituto Cultural Rumano y actualmente forma parte del proyecto europeo CELA (Connecting Emerging Literary Artists).



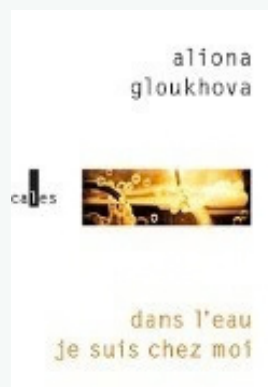
BORJA MOZO MARTÍN - BORJA
MOZO MARTÍN - BORJA MOZO
MARTÍN - BORJA MOZO MARTÍN
- BORJA MOZO
MOZO MARTÍN
MARTÍN - BORJA MOZO MARTÍN

**Si quieres leer las
muestras de
traducción, ponte en
contacta con Borja
por correo electrónico**

[borjamosmartin@gmail](mailto:borjamosmartin@gmail.com)
[.com](mailto:borjamosmartin@gmail.com)

**Más información
sobre Borja en
archipelagos-eu.org**

archipelagos-eu.org



Sinopsis

El 7 de noviembre de 1995, el padre de Aliona Gloukhova desapareció en el naufragio de un velero durante una tormenta frente a la costa turca, sin que jamás se recuperara su cuerpo. La autora, que tenía entonces once años y vivía en Bielorrusia, lleva a cabo una investigación literaria a partir de sus recuerdos fragmentados y de las historias que circulan en el seno de su familia. ¿De verdad se ahogó «Papka», él que era tan buen nadador? ¿O acaso prefirió huir de una vida que se había vuelto demasiado aburrida, abandonando a tres hijos y a una esposa amada a su suerte?

Archipelagos :

Archipelagos apoya a los traductores como exploradores de la literatura en las lenguas menos extendidas y fortalece la cadena del libro con el objetivo de fomentar la diversidad en las voces literarias europeas.